

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024/LPG**

**– ESCRITOR SÍLVIO HERMANO DE BULHÕES –**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS  
COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022  
(LEI PAULO GUSTAVO) – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**

As condições para a execução da Lei Paulo Gustavo foram criadas por meio do engajamento da sociedade e o presente edital destina-se a apoiar projetos apresentados pelos agentes culturais do **MUNICÍPIO DE SANTANA DO IPANEMA, ALAGOAS**.

Deste modo, O **MUNICÍPIO DE SANTANA DO IPANEMA – AL** e a **Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo, Esporte, Lazer, Ciências, Tecnologia e Inovação**, tornam público o presente edital elaborado com base na **Lei Complementar 195/2022**, no **Decreto 11.525/2023**, no **Decreto 11.453/2023**.

Na realização deste edital estão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, fundamentado na previsão do **Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023 (Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo)**, em seus artigos 14, 15 e 16.

**1. DO OBJETO**

- 1.1.** O objeto deste Edital é a **seleção de agentes culturais das demais áreas culturais** que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural para o **MUNICÍPIO DE SANTANA DO IPANEMA, ALAGOAS**, observadas as categorias descritas no Anexo I.
- 1.2.** O prêmio possui natureza jurídica de doação sem encargo, e será realizado por meio de pagamento direto ao contemplado, sem estabelecimento de obrigações futuras, sem exigência de contrapartida, e sem necessidade de assinatura de instrumento jurídico, conforme autoriza o art. 41 do Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

**2. DOS VALORES**

- 2.1.** O valor total disponibilizado para este Edital é de **R\$ 128.134,35 (cento e vinte e oito mil, cento e trinta e quatro reais e trinta e cinco centavos)**, divididos entre as categorias de apoio descritas no **ANEXO I** deste edital.
- 2.2.** A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária:

**Órgão:**

**0500** – Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo, Esporte, Lazer, Ciência, Tecnologia e Inovação.

**Unid. Orçamentária:**

**0505** – Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo, Esporte, Lazer, Ciência, Tecnologia e Inovação.

**Funcional Programática:**

**05.0505.13.392.0040.2288** – Ações Emergenciais ao Setor Cultural – Lei Paulo Gustavo.

**Natureza da despesa:**

3.3.90.31 – Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras;

- 2.3. Este edital poderá ser suplementado, caso haja interesse público e disponibilidade orçamentária suficiente.
- 2.4. Sobre o valor total repassado pelo Município de Santana do Ipanema/AL ao agente cultural, não incidirá Imposto de Renda, Imposto Sobre Serviços – ISS, e eventuais impostos próprios da contratação de serviços.

**3. QUEM PODE SE INSCREVER**

- 3.1. Pode se inscrever no Edital qualquer agente cultural residente/domiciliado no Município de Santana do Ipanema há pelo menos 02 (dois) anos.
- 3.2. Em regra, o agente cultural pode ser:
  - I - Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI);
  - II - Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, etc.);
  - III - Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, Cooperativa, etc.);
  - IV - Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.
- 3.2.1. Agente Cultural é toda pessoa ou grupo de pessoas responsável por criar, produzir e promover manifestações culturais, como artistas, músicos, escritores, cineastas, dançarinos, artesãos, curadores, produtores culturais, gestores de espaços culturais, entre outros.
- 3.3. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.

- 3.4.** Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para o ato da assinatura do Termo de Execução Cultural e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no Anexo VI.
- 3.5.** O Anexo I deve ser consultado para fins de verificação das condições de participação de todos os proponentes.

#### **4. QUEM NÃO PODE SE INSCREVER**

- 4.1.** Não pode se inscrever neste Edital, proponentes que:
- I -** tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;
  - II -** sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos; e
  - III -** sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).
- 4.2.** O agente cultural que integrar Conselho de Cultura poderá concorrer neste Edital para receber recursos do fomento cultural, exceto quando se enquadrar nas vedações previstas no item “4.1”.
- 4.3.** Quando se tratar de proponentes pessoas jurídicas, estarão impedidas de apresentar projetos aquelas cujos sócios / diretores e/ou administradores se enquadrarem nas situações descritas no tópico “4.1”.
- 4.4.** A participação de agentes culturais nas oitivas e consultas públicas não caracteriza o envolvimento direto na etapa de elaboração do edital de que trata o subitem I do item “4.1”.

#### **5. COTAS**

- 5.1.** Ficam garantidas cotas étnicas-raciais em todas as categorias do edital, nas seguintes proporções:

- a) no mínimo 20% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); e
  - b) no mínimo 10% das vagas para pessoas indígenas.
- 5.2.** Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.
- 5.3.** Os agentes culturais negros (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados na vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.
- 5.4.** Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.
- 5.5.** No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.
- 5.6.** Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item “5.5” , as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.
- 5.7.** Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico-racial de que trata o Anexo VI.
- 5.8.** As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:
- I - pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;
  - II - pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;

- III - pessoas jurídicas ou coletivos sem constituição jurídica que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas; e
- IV - outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica.]

5.9. As pessoas físicas que compõem a equipe da pessoa jurídica e o grupo ou coletivo sem constituição jurídica devem se submeter aos regramentos descritos nos itens acima.

## 6. PRAZO PARA SE INSCREVER

6.1. Para se inscrever no Edital, o proponente deve encaminhar toda documentação obrigatória relatada no item “7”, entre os dias úteis no período entre **29 de outubro de 2024 e o dia 05 de novembro de 2024**, das 09h às 12h e 14h às 17h.

## 7. COMO SE INSCREVER

- 7.1. O agente cultural deve encaminhar a documentação obrigatória do que trata o item “7.2” por meio físico e de forma presencial, na sede da **CASA DA CULTURA**, localizada na Rua Coronel Lucena Maranhão, nº 196 - Bairro: Centro – Santana do Ipanema - AL.
- 7.2. O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição:
- a) Formulário de inscrição (Anexo III);
  - b) Autodeclaração étnico-racial e documentos comprobatórios pertinentes; caso o agente cultural for concorrer às cotas previstas no item “4”;
  - c) Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no Município de Santana do Ipanema – AL, de quaisquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
  - d) No caso de inscrição de grupo que é um coletivo sem personalidade jurídica, deve haver carta de representação com assinatura das pessoas físicas que são membros do grupo, constituindo uma pessoa física (integrante do grupo) como procuradora que pode inscrever o grupo e receber o prêmio em

seu nome, conforme modelo de declaração de representante de coletivo ou grupo cultural, apenso no Anexo IV;

- e) quando se tratar de pessoa física: RG e inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas - CPF, ou, quando se tratar de pessoa jurídica: inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

- 7.3. O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de sua inscrição.
- 7.4. O candidato a premiação pode se inscrever em todas as categorias e pode ser contemplado com no máximo 01 (um) prêmio. Em caso de empate, entre categorias inscritas, será escolhido o de maior valor, caso persista o empate, será contemplado o de maior pontuação geral atribuída pela comissão de seleção.
- 7.5. O proponente deve se responsabilizar pelo acompanhamento das atualizações/publicações pertinentes ao edital e seus prazos nos canais formais de comunicação.
- 7.6. As inscrições deste edital são gratuitas.
- 7.7. As candidaturas que apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.
- 7.8. A **Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo, Esporte, Lazer, Ciências, Tecnologia e Inovação** por intermédio da **Diretoria do Sistema de Gestão e Patrimônio Histórico e de Políticas Públicas Culturais do Município de Santana do Ipanema-AL** providenciará servidores capacitados para atender o registro das inscrições dos agentes culturais que necessitarem, por vulnerabilidade ou por ser pessoa com deficiência, realizar a sua inscrição por meio da oralidade de forma presencial e o meio físico utilizado será a gravação seguindo a ordem das perguntas previstas nos formulários, pois serão analisadas pela **Comissão de Seleção**.

## 8. ETAPAS DO EDITAL

- 8.1. A seleção dos projetos submetidos a este Edital será composta das seguintes etapas:
- I - Avaliação e seleção da trajetória cultural, a ser realizada pela Comissão de Seleção; e
- II - Habilitação: fase de análise dos documentos de habilitação do agente cultural, descritas no tópico “7.2”.

**9. ETAPA DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DAS CANDIDATURAS**

- 9.1.** A fase de avaliação será composta pela análise da trajetória do agente cultural de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do Município de Santana do Ipanema – AL, e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos no Anexo III. Por análise comparativa compreende-se a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância em relação aos outros projetos inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação.
- 9.2.** A análise compreende os critérios individuais da candidatura bem como seus impactos e relevância social em relação aos outros inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada agente cultural é atribuída em função desta comparação.
- 9.3.** A análise dos projetos culturais será realizada por comissão de seleção formada por membros representantes do poder executivo municipal e da sociedade civil, devidamente nomeados pela Chefe do Poder Executivo Municipal, por meio de portaria. Todos os integrantes da comissão deverão possuir atuação reconhecida na área cultural, capacidade de julgamento e notório saber. Preferencialmente, a comissão contará com, no mínimo, 01 (uma) pessoa da sociedade civil cuja trajetória esteja vinculada às culturas populares e tradicionais.
- 9.4.** Na composição da Comissão de Seleção buscar-se-á promover a equidade de gênero e étnico-racial.
- 9.5.** A Comissão de Seleção será coordenada pela **Diretoria do Sistema de Gestão e Patrimônio Histórico e de Políticas Públicas Culturais do Município de Santana do Ipanema-AL.**
- 9.6.** Os membros da comissão de seleção e respectivos suplentes ficam impedidos de participar da apreciação de candidaturas quando:
- I - tenham interesse direto na matéria;
  - II - no caso de inscrição de pessoa jurídica, ou grupo/coletivo: tenham composto o quadro societário da pessoa jurídica ou tenham sido membros do grupo/coletivo nos últimos dois anos, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e
  - III - estejam litigando judicial ou administrativamente com o proponente ou com respectivo cônjuge ou companheiro.

- 9.7. O membro da comissão que incorrer em impedimento deve comunicar o fato à referida Comissão, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar.
- 9.8. Para esta seleção serão considerados os critérios de pontuação estabelecidos no Anexo III.
- 9.9. Contra a decisão da fase de avaliação, caberá recurso destinado a Comissão de Seleção.
- 9.10. Os recursos de que tratam o item “9.9” deverão ser apresentados no prazo de 03 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.
- 9.11. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.
- 9.12. Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de mérito cultural será divulgado no **Diário Oficial Eletrônico dos Municípios de Alagoas** e no **Portal da Transparência do Município de Santana do Ipanema – AL**.

## 10. ETAPA DE HABILITAÇÃO

- 10.1. Finalizada a etapa de avaliação e seleção das candidaturas, o agente cultural selecionado deverá, no prazo de 05 (cinco) dias úteis para apresentar os seguintes documentos, conforme sua natureza jurídica:

### 10.1.1. PESSOA FÍSICA

- I - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

#### 10.1.1.1. A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

- I - pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
- II - pertencentes a população nômade ou itinerante; ou
- III - que se encontrem em situação de rua.

### 10.1.2. GRUPO OU COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ):

- I - documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União em nome do representante do grupo;
- III - certidões negativas de débitos relativos ao créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pelas Secretarias da Fazenda Estadual e Municipal, em nome do representante do grupo

- IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho em nome do representante do grupo;

#### 10.1.3 PESSOA JURÍDICA

- I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
- III - documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- IV - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;
- V - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- VI - certidões negativas de débitos estaduais e municipais, expedidas pelas Secretarias da Fazenda Estadual e Municipal;
- VII - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;
- VIII - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

**10.2.** As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

**10.3.** A Etapa de Habilitação é eliminatória, inicia-se com a publicação do resultado final da Etapa de Seleção e será realizada por uma Comissão Técnica pertencente à **Diretoria do Sistema de Gestão e Patrimônio Histórico e de Políticas Públicas Culturais do Município de Santana do Ipanema – AL** que conferirá se a documentação complementar obedece às exigências de prazo, condições, documentos e itens expressos neste Edital.

**10.4.** Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso fundamentado e específico destinado a **Diretoria do Sistema de Gestão e Patrimônio Histórico e de Políticas Públicas Culturais do Município de Santana do Ipanema - AL**.

**10.5.** Os recursos de trata o item “10.4” deverão ser apresentados no prazo de 03 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, não cabendo recurso administrativo da decisão após esta fase.

- 10.6.** Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados
- 10.7.** Caso o proponente esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.
- 11. REMANEJAMENTO DOS RECURSOS E QUANTIDADE DE PREMIAÇÕES POR CATEGORIA**
- 11.1.** Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra categoria que apresente candidaturas com maior pontuação geral.
- 11.2.** Caso não sejam preenchidas o quantitativo de premiações deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital da Lei Paulo Gustavo.
- 12. ASSINATURA DO RECIBO**
- 12.1.** Após a divulgação do resultado, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Recibo de Premiação Cultural, conforme Anexo V.
- 13. DISPOSIÇÕES FINAIS**
- 13.1.** O recebimento do prêmio está condicionado à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito do agente cultural.
- 13.2.** A prestação de informações não será exigida na modalidade de premiação.
- 13.3.** O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no **Portal da Transparência do Município de Santana do Ipanema – AL..** Demais informações podem ser obtidas pelo e-mail **casadaculturasdi@hotmail.com** e telefone **+55 (82) 99971-6786**.
- 13.4.** A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), no Decreto 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento), sem prejuízo das legislações locais.
- 13.5.** Na contagem de todos os prazos estabelecidos neste edital, será excluído o dia de início e incluído o dia do vencimento, e serão contados em dias corridos, exceto se for expressa a contagem em dias úteis.
- 13.6.** O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos agentes culturais. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no no **Diário Oficial Eletrônico dos Municípios de Alagoas** e no **Portal da Transparência do Município de Santana do Ipanema – AL**, e nas mídias sociais oficiais.

- 13.7.** Os casos omissos por ventura existentes ficarão a cargo da **Diretoria do Sistema de Gestão e Patrimônio Histórico e de Políticas Públicas Culturais do Município de Santana do Ipanema - AL.**
- 13.8.** Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do agente cultural.
- 13.9.** O agente cultural será o único responsável pela veracidade das informações constantes da candidatura e documentos encaminhados, isentando o Município de Santana do Ipanema -AL de qualquer responsabilidade civil ou penal.
- 13.10.** O resultado do chamamento público regido por este Edital terá validade de 02 (dois) meses, podendo ser prorrogado por igual período.
- 13.11.** Este Edital é composto pelos seguintes anexos, que serão disponibilizados no **Portal da Transparência do Município de Santana do Ipanema – AL:**

Anexo I – Categorias

Anexo II- Critérios de seleção e bônus de pontuação

Anexo III- Formulário de Inscrição

Anexo IV - Declaração de representação de grupo ou coletivo cultural

Anexo V - Recibo de Premiação Cultural

Anexo VI - Declaração étnico-racial

Santana do Ipanema/AL, 25 de outubro de 2024.

**MARCELLO ANDRE FAUSTO SOUZA**

Membro da Comissão de Condução Processual / LPG

ANEXO I

CATEGORIAS DE PREMIAÇÃO - AUDIOVISUAL

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 128.134,35 (cento e vinte e oito mil, cento e trinta e quatro reais e trinta e cinco centavos) distribuídos da seguinte forma:**

a) **15 (quinze) vagas** com valor de R\$ 5.125,37 (cinco mil, cento e vinte e cinco reais e trinta e sete centavos) cada, distribuídas nas categorias de **Culturas Populares e Tradicionais, Música e Literatura.**

b) **10 (dez) vagas** com valor de R\$ 5.125,38 (cinco mil, cento e vinte e cinco reais e trinta e oito centavos) cada, distribuídas nas categorias de **Artes Visuais e Artes Cênicas.**

2. QUEM PODE PARTICIPAR

Podem participar deste Edital pessoas físicas, pessoas jurídicas, ou coletivos sem CNPJ atuantes na área de arte e cultura.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

Categorias	Vagas Ampla Concorrência	Cotas		Total de Vagas	Valor do Prêmio	Valor total da categoria (R\$)
		Pessoas Negras	Cotas Indígenas			
Art. 8º   LPG – Agentes Culturais da Música	03	01	00	04	5.125,37	20.501,48
Art. 8º   LPG – Agentes Culturais das Artes Visuais	05	01	01	07	5.125,38	35.877,66
Art. 8º   LPG – Agentes Culturais das Artes Cênicas	02	01	00	03	5.125,38	15.376,14
Art. 8º   LPG – Agentes Culturais da Cultura Popular e Tradicional	03	01	01	05	5.125,37	25.626,85
Art. 8º   LPG – Agentes Culturais da Literatura	04	01	01	06	5.125,37	30.752,22
<b>Total Geral</b>	<b>17</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>25</b>	<b>R\$ 128.134,35</b>	

**ANEXO II**  
**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO**

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito(a)	20
B	Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social. Ex.: integração entre cultura e educação, cultura e saúde, etc	20
C	Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, tais como idosos, crianças, pessoas negras, etc)	20
D	Contribuição do agente cultural à(s) comunidade(s) em que atua, tais como realização de ações dentro da comunidade, contratação de profissionais da comunidade, etc	20
PONTUAÇÃO TOTAL:		80

Além da pontuação acima, o agente cultural pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA AGENTES CULTURAIS PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
F	Agente cultural do gênero feminino	05

G	Agente cultural negro ou indígena	05
H	Agente cultural com deficiência	05
I	Agente cultural residente em regiões de menor IDH (Zona Rural e Urbana do Município de Santana do Ipanema com exceção dos Bairros: Monumento e Centro)	05
PONTUAÇÃO BÔNUS TOTAL		20

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA AGENTES CULTURAIS PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
J	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas	05
K	Pessoas jurídicas compostas por mais de 50%de mulheres	05
L	Pessoas jurídicas sediadas em regiões de menor IDH ou coletivos/grupos pertencentes a regiões de menor IDH (Zona Rural e Urbana do Município de Santana do Ipanema com exceção dos Bairros: Monumento e Centro)	05
M	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	05
PONTUAÇÃO BÔNUS TOTAL		20

- A pontuação final de cada candidatura será definida pela média aritmética das notas atribuídas pelos avaliadores da Comissão de Seleção.
- Os critérios gerais são **eliminatórios**, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.

- Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em algum dos critérios não desclassifica o agente cultural.
- Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D respectivamente.
- Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate será adotado o critério de desempate de proponente com maior idade.
- Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 30 pontos.
- A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.

**ANEXO III**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL**

**Você é pessoa física ou pessoa jurídica?**

( ☐ ) Pessoa Física

( ☐ ) Pessoa Jurídica

**DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:**

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)

Agência:

Conta:

Banco:

**PARA PESSOA FÍSICA:**

**1.1 Nome Completo:**

**1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):**

**1.3 CPF:**

**1.4 RG:**

**Órgão expedidor e Estado:**

**1.5 Data de nascimento:**

**1.6 Gênero:**

( ☐ ) Mulher cisgênero

( ☐ ) Homem cisgênero

☐ Mulher Transgênero

☐ Homem Transgênero

☐ Pessoa não binária

☐ Não informar

**1.7 Raça/cor/etnia:**

☐ Branca

☐ Preta

☐ Parda

☐ Indígena

☐ Amarela

**1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

☐ Sim

☐ Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?**

☐ Auditiva

☐ Física

☐ Intelectual

☐ Múltipla

☐ Visual

**1.9 Endereço completo:**

**CEP:**

**Cidade:**

**Estado:**

**Você reside em quais dessas áreas?**

- ☐ Zona urbana central
- ☐ Zona urbana periférica
- ☐ Zona rural
- ☐ Área de vulnerabilidade social
- ☐ Unidades habitacionais
- ☐ Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- ☐ Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- ☐ Áreas atingidas por barragem
- ☐ Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

**1.10 Pertence a alguma comunidade tradicional?**

- ☐ Não pertencem a comunidade tradicional
- ☐ Comunidades Extrativistas
- ☐ Comunidades Ribeirinhas
- ☐ Comunidades Rurais
- ☐ Indígenas
- ☐ Povos Ciganos
- ☐ Pescadores(as) Artesanais
- ☐ Povos de Terreiro
- ☐ Quilombolas
- ☐ Outra comunidade tradicional

**1.11 E-mail:**

**1.12 Telefone:**

**1.13 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?**

- ☐ Sim                      ☐ Não

**Se sim. Qual?**

- ☐ Pessoa negra
- ☐ Pessoa indígena

**1.14 Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**



( ) Não

( ) Sim

ESTADO DE ALAGOAS  
MUNICÍPIO DE SANTANA DO IPANEMA

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

1.1 Razão Social

1.2 Nome fantasia

1.3 CNPJ

1.4 Endereço da sede:

1.5 Cidade:

1.6 Estado:

1.7 Número de representantes legais

1.8 Nome do representante legal

1.9 CPF do representante legal

1.10 E-mail do representante legal

1.11 Telefone do representante legal

1.12 Gênero do representante legal

( ) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero



☐ Mulher Transgênero

☐ Homem Transgênero

☐ Pessoa não Binária

☐ Não informar

**1.13 Raça/cor/etnia do representante legal**

☐ Branca

☐ Preta

☐ Parda

☐ Indígena

**1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?**

☐ Sim

☐ Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?**

☐ Auditiva

☐ Física

☐ Intelectual

☐ Múltipla

☐ Visual

**2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**

**2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:**

**2.2 Descreva a sua trajetória cultural**

**2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?**

**2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

**2.5 Você considera que sua trajetória:**

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;
- Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

**2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?**

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

**2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

**2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**

### **3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

ANEXO IV

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO

ARTÍSTICO- CULTURAL

**OBS.:** Essa declaração deve ser preenchida somente por agentes culturais que integram um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

GRUPO ARTÍSTICO:

NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:

DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: [IDENTIDADE, CPF, E-MAIL E TELEFONE]

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico [NOME DO GRUPO OU COLETIVO], elegem a pessoa indicada no campo “REPRESENTANTE” como único representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	DADOS PESSOAIS	ASSINATURAS

[LOCAL]

[DATA]

**ANEXO V**

**RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL**

NOME DO AGENTE CULTURAL:

Nº DO CPF OU CNPJ:

DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL:

**PREMIADO:**

Declaro que recebi a quantia de [ VALOR NUMÉRICO E POR EXTENSO], na presente data, relativa ao Edital de Premiação Cultural [NOME E NÚMERO DO EDITAL].

**NOME**

**LOCAL**

**ASSINATURA**

**ANEXO VI**

**DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL**

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, DECLARO para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou \_\_\_\_\_ (informar se é NEGRO OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE